

一万年以上も続く平和な生活共同体社会を築きあげた、

人類史上の奇蹟とうたわれる縄文文化の、現代に至る流れを

映像・詩・音楽・舞踊・演劇の総合芸術として舞台化しました。

縄文



<スタッフ>

- 作・芸術監督・演出…原子 修
- 演出協力…齋藤 雅彰
- 映像(1)―メディア・アート関係…小室 晴陽
- 映像(2)―一般映像関係…金沢 琢司
- 映像提供…三ツ谷 繁晴
- 照明…中村 浩一
- 音響…奥 一史
- 舞台監督…目黒 英明
- 制作…佐々木 裕美

<キャスト>

- 縄文てんぐ…金田一 仁志
- 若い現代女(め)…赤川 智保
- 日本舞踊…藤間 蘭翔
- きもの…小林豊子きもの学院北海道、
NPO法人日本時代衣裳文化保存会
- 書…山田 起雲
- 縄文琴…曾山 良一
- 縄文太鼓…茂呂 剛伸
- 縄文風土笛、岩笛…福井 岳郎
- 縄文ホルン…和田 公平
- アイヌ口琴(ムックリ)
関の声…石井 ポンペ
- アイヌ子守歌
鶴の声
ムックリ…川上 さやか
- 縄文乙女…野口 花代
- 縄文乙女舞踊団…HINA FETIA
- 縄文てんぐの声…金田一 仁志
- 現代女の声…西田 雅
- 北の土偶の声…長畑 仙太郎
- 縄文乙女の声…堤 沙織
- 海薔薇の声…野口 沙代

メディア・アートポエム

「縄文」

2017年9月22日(金) 18:00開場
18:30開演

会場：札幌・かでのホール
(札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル)

入場料：3,000円 (全席自由)

- [主催] メディア・アートポエム「縄文」上演実行委員会、一般財団法人 道民活動振興センター
- [共催] 北の縄文道民会議、北の縄文文化を発信する会、北翔大学、札幌日仏協会、縄文芸術家集団JAM
- [後援] 北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会、
北海道新聞社、朝日新聞北海道支社、毎日新聞北海道支社、読売新聞北海道支社、
北海道放送、STV札幌テレビ放送、HTB北海道テレビ、UHB北海道文化放送、テレビ北海道
- [協賛] 株式会社アイワード、キャリアバンク株式会社、株式会社セラビ、伊藤組100年記念基金
- [協力] エム・ビデオプランニング、音響スタッフ、プラスワン・ステージ、リブ・アクティブ

チケット販売所

大丸プレイガイド
道新プレイガイド
教文プレイガイド

お問合せ

メディア・アートポエム「縄文」上演実行委員会
jyoumon170922@yahoo.co.jp

～「日本の基層文化は縄文時代に求められる」

梅原猛（哲学者）～



— 虹のアーチをくぐって舞う縄文乙女

- 映像：小室 晴陽
- 縄文乙女：野口花代

メディア・アートの特殊映像によって、幻想の世界が描きだされます。

＜日本の美＞は、大自然への感動によって生まれた＜縄文の美＞を原点として、
＜アイヌ文化＞や＜書・きもの・日本舞踊などの多彩な文化＞へと
受けつがれております。

原子 修（詩人）



●縄文風土笛
(粘土を焼いて作った縦笛)
福井 岳郎



●縄文太鼓
(土器に鹿の皮を張って)
茂呂 剛信



●土偶
(縄文晩期・千歳市美々遺跡)



●縄文琴
(縄文後期小樽市忍路土場遺跡出土の
琴をヒントに)
曾山 良一



●書「縄文」
山田 起雲

●きものの着付け「十二単」
(縄文の色と香を王朝文化に昇華させて)
小林豊子きもの学院北海道
NPO法人日本時代衣裳文化保存会



●アイヌ口琴(ムックリ)
(アイヌ民族に伝わっている
竹の茎で作った楽器)
石井 ポンペ

●縄文ホルン
(エゾニューの茎をくりぬいて作った
吹奏楽器です。オーストラリアの
アボリジニの方々のディジュリドゥーと
よく似た音が出ます)
和田 公平



●縄文てんぐ
(縄文の山神となって)
金田一 仁志



●現代女^め
(縄文山神にすぎる
現代女)
赤川智保



●太陽に恋する海の薔薇
(日本舞踊家として
縄文舞踊への創作と舞に挑戦)
藤間 蘭翔